

Приложение № 2
к Протоколу педагогического совета
№ 2 от « 08 » 08 2024 г.



Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»
Срок обучения – 4 года

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	
1	Музыкальный инструмент	1,5	1,5	1,5	1,5	IV
2	Сольфеджио	1	1	1	1	IV
3	Слушание музыки	0,5	0,5	-	-	IV
4	Музыкальная литература	-	-	1	1	IV
5	Музыкальная литература	1	1,5	1,5	1,5	
6	Коллективное музицирование (хор, ансамбль, оркестр)	0,5	0,5	0,5	0,5	IV
6	Предмет по выбору	0,5	0,5	0,5	0,5	
	Всего:	4,5	5	5,5	5,5	

Примечание

- III-IV классы следует считать старшими.
- Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в I и II классе являются занятия хорovým пением. В III и IV классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра, ансамбля (камерного ансамбля). На занятия хором и оркестром рекомендуется отводить не менее 2 часов в неделю, а 1 час использовать на другие формы коллективного музицирования, например, камерный ансамбль.
- Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, ритмике, народному творчеству в среднем 6 человек; в школах с контингентом учащихся менее 100 человек допускается состав групп по указанным предметам от 5 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по оркестру - 6 человек, по другим формам коллективного музицирования - от 2 человек. Общее
- Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров.
- В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.



ТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО
Детская музыкальная школа № 1»
Ю. Силина
» 08 2024 г.

Приложение № 2
к Протоколу педагогического совета
№ 2 от « 08 » 2024 г.

27

**Дополнительная общеразвивающая образовательная программа
в области музыкального искусства «Хоровое пение»
Срок обучения – 4 года**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	
1.	Хор	2	2	2	2	IV
2.	Сольфеджио	1	1	1	1	IV
3.	Слушание музыки	0,5	0,5	-	-	
4.	Музыкальная литература	-	-	1	1	IV
5.	Музыкальный инструмент	0,5	0,5	0,5	0,5	IV
6.	Предмет по выбору	-	-	0,5	0,5	IV
	Всего:	4,5	4,5	5	5	

Примечание*

1. III-IV классы следует считать старшими.
2. Количественный состав групп по сольфеджио и музыкальной литературе в среднем 6 человек; в школах с контингентом учащихся менее 100 человек допускается состав групп по указанным предметам от 5 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
4. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, арфы, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО
«Детская музыкальная школа №1»
Е.Ю. Силина
« 08 » 2024 г.

Приложение № 1
к Протоколу педагогического совета
№ 1 от « 08 » 2024 г.

**Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты»,
«Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты»
Срок обучения – 7 лет**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Музыкальный инструмент (сольное пение)	1	1	1	1	1	1	1	VII
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	-	-	VII
3.	Практикум по сольфеджио	-	-	-	-	-	1	1	VII
4.	Музицирование	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	-
5.	Аккомпанемент и игра (пение для вокалистов в ансамбле)	-	-	-	-	-	1	1	VII
6.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-
7.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	-
8.	Современная музыка	-	-	-	-	-	0,5	0,5	-
9.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	1	1	1	1	1	3	3	-
10.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	-
	Всего:	6	6	6	6	6	8,5	8,5	

Примечание

1. В VI-VII классах для учащихся, осваивающих образовательную программу по фортепиано часы, отведенные на предмет «Коллективное музицирование», используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра, ансамбля (камерного ансамбля). Для учащихся, осваивающих образовательные программы других инструментальных видов музыкального искусства в VI-VII классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия оркестром, ансамблем (камерным ансамблем). На занятия хором и оркестром рекомендуется отводить не менее 2-х часов в неделю, а 1 час использовать на другие формы коллективного музицирования, например камерный ансамбль. Для учащихся, осваивающих образовательную программу «Сольное пение», основной формой коллективного музицирования является вокальный ансамбль.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, практикуму по сольфеджио, современной музыке, ритмике, народному творчеству в среднем 10 человек; в школах с континентом учащихся менее 100 человек допускается состав групп по указанным предметам от 5 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по оркестру – 6 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек.
Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы